

北山 道子

舞台美術&衣装デザイナー / マイアミ大学准教授

デザインポートフォリオ : www.designbymichiko.com

e-meil: michikokitayama@hotmail.com

phone: 305.527.3526

現職 :

マイアミ大学准教授 (University of Miami, Assistant Professor)
桜美林大学夏期講師

2001年より現在まで
2007年8月

演劇デザイン経歴 :

シアター・ロウ	Off-Broadway 2007年8月	コスチューム	<i>Reconstructing Mama</i>
ミルマウンテン・シアター	Roanoke, VA 2007年6月	コスチューム	<i>Big River</i>
NY フリンジフェスティバル	NY, NY 2005年8月	セット&コスチューム	<i>The Penguin Tango</i>
ミルマウンテン・シアター	Roanoke, VA 2005年7月	コスチューム	<i>Grease</i>
NY フリンジフェスティバル	NY, NY 2004年8月	セット&コスチューム	<i>Odysseus Died from AIDS</i>
プレスコ・プロダクション	Miami, FL 2003年12月	セット&コスチューム	クリスマスキャロル
シティー・シアター	Miami, FL 2003年5月	コスチューム	ショートストーリーズ
オン・ザ・ボード・シアター	Miami, FL 2003年5月	セット&コスチューム	尺には尺を
リング・シアター	Miami, FL 2001-2006	セット&コスチューム	真夏の夜の夢 ; 42nd Street; <i>Bat Boy</i> ; 十二夜 ; お気に召すまま ; 桜の園 ; 三人姉妹 ; <i>Music Man</i> ; <i>Sweet Charity</i> ; <i>Good News...</i> 等、4 0作品以上
ミルマウンテン・シアター	Roanoke, VA 2001年3月	コスチューム	から騒ぎ
モノモイ・シアター	Cape Cod, MA 2000年7月	コスチューム	<i>Damn Yankees</i> ; <i>Lend Me A Tenor...</i> 等

その他のデザイン関連経歴 :

デザインアシスタント 東京フォーラムシアター 2007年 演出 : 宮本亜門 衣装 : Paul Tazewell
Take Flight

ブロードウェイ・デザインアシスタント NY, NY 99年-01年

デザイナー :

Martin Pakledinaz;

Dana Granada; Bob Morgan

リン・マッキー・ハット・スタジオ

グリマーグラス・オペラ

劇団四季

ハットメイカー

NY, NY 2001年

クラフト・アーティスト

Cooperstown, NY 1999年

布染色

東京 1998年

学歴 :

渋谷教育学院幕張高等学校卒 1991年
ノースカロライナ大学・シャーロット校、演劇学部卒 (BCA) 1997年
オハイオ大学院、演劇学部、プロダクションデザイン科卒 (MFA) 2000年

受賞歴 :

SETC サウス・イースタン・シアター・コンファレンス (1997年)
衣装デザインコンテスト優勝「魔笛」

SETC サウス・イースタン・シアター・コンファレンス (1999年)
衣装デザインコンテスト第二位「アンティゴネー」

SETC サウス・イースタン・シアター・コンファレンス (1999年)
舞台美術デザインコンテスト第三位「アンティゴネー」

USITT ヤング・デザイナー・フォーラム (2000年)
全米ベスト16学生デザイナーの一人に選ばれる。

プラハ・インターナショナル・デザイン・エキスポ(Prague Quadrennial) (2003年)
衣装デザイン「ボイツェック」が代表に選ばれる。

NY フリンジフェスティバル (2004年)
衣装&舞台美術デザインした"Odysseus Died from AIDS"がベスト・アンサンブル賞受賞。

授業リスト：

イントロダクション・トゥー・シアター・デザイン (THA 142)
コスチュームデザインの基礎を学ぶクラス。演劇学部の必須科目。

コスチューム・ラボ (THA 143 / 144)
舞台の準備を肌で体験するクラス。基本的コスチュームの修復や、採寸あわせ、衣装稽古や実際のショーのバックステージまで、幅広く経験する。演劇学部の必須科目。

アドバンス・クラフト(THA 241 / 242)
実際のショーのアシスタントとしての訓練や、スタジオシアターのショーをデザインするクラス。

コスチューム・デザイン (THA 343)
脚本分析や、メタフォー・トレーニングを通じて、デザインのための表現力を習得するクラス。

デザイン画 (THA 243)
鉛筆デッサンと水彩で、コスチュームデザインの描画を訓練するクラス。

コスチュームの歴史 (THA 386)
原始時代から現代までの、ファッションの歴史を、時代ごとに、歴史背景を含めて勉強するクラス。

ステージ・メイクアップ (THA 347)
ステージメイクとストリートメイクを、デザイナーと役者の両面で勉強するクラス。

その他の大学関連職：

マイアミ大学卒業式舞台デザイン
マイアミ大学ピリオドルキャンペーン舞台デザイン (2003年)
マイアミ大学アカデミック・スタンダード委員会 (2006年)
AIDSウォーク・マイアミ、チームリーダー(2004年—2006年)